

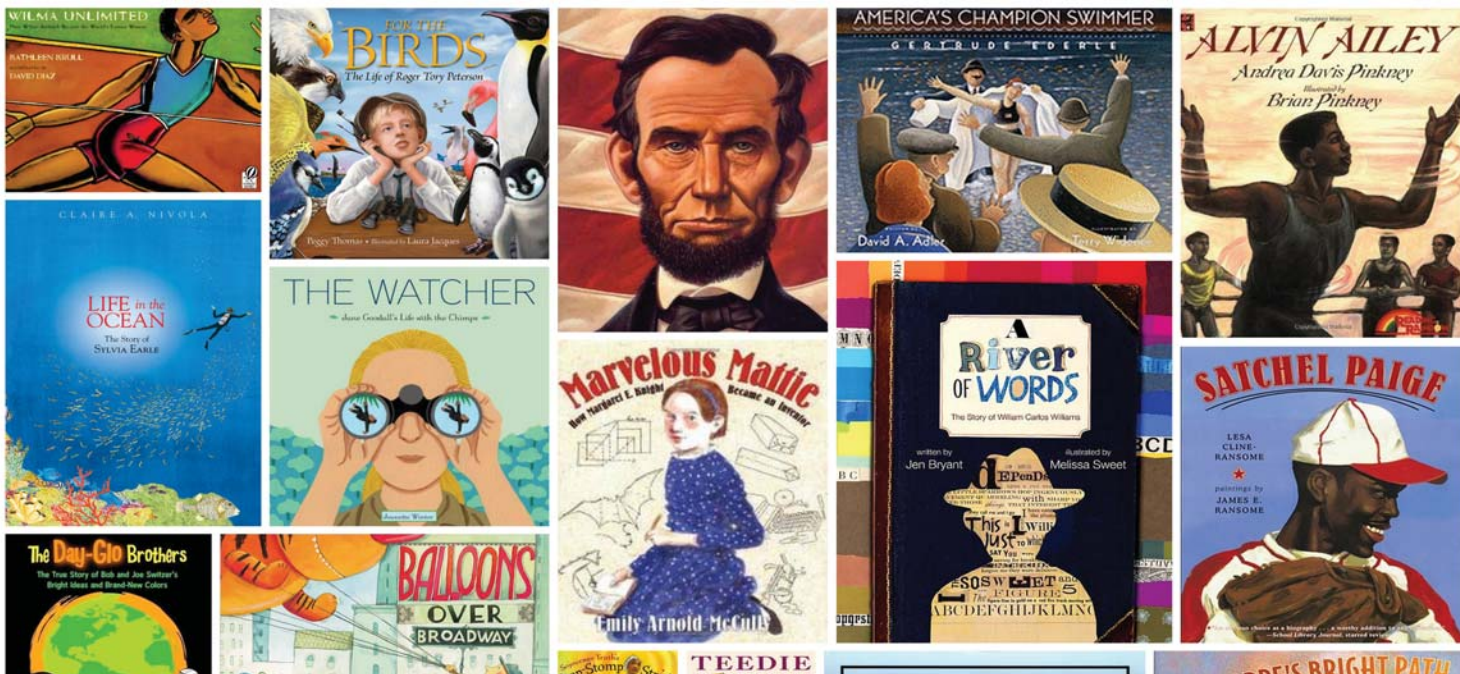
# نهوسا و نیستای چیروکی منډالان

## پاڅی دووهم — بهشی دووهم

### محمد همد فهریق حهسهن

وینه بزوی هیه هم دوق وهر بگریته سهر زمانی هونړی شیوه کاری، که هونړیکی دیکه به تاییه تمه ندیه کانی خویه وه، همیش دهقی چیروک ته او بکات و بقی خویندنه و هیه کی ناسانتر و به چیرتر ناساده ی بکات و ناسانکاریشی بقی بکات، دهقی نووسراوی وینه بقی کیشراوی له پهنک و هیل و بارسته پیکهاتوو، همسو هم ره گه زانه پیکه وه، پوانتر گوزارشت دهکن، جوانی و چیر به خویتری منډال ده بخشن و وشه کانی بقی وهر ده گپنه سهر زمانی پهنک و ناوتلاین و بارسته. به همیش خهیالی منډال دهجولئی و فراوانتریش ده بیت. نه وینه پهنکاوپهنگانه دهکارن، همسو نه و پروداوانه ی که له زمانی راپوردودا قه ومان، بیانین بقی نیستای راپوردویش بگورن بقی حالی حازر. بیرت بیت وینه پهنکاوپهنگه کارن، شادی به دهرونی منډال ده بخشن. سهارهت به وینه د. عمیش عبدالقادر دهلی:

(بم پینه، نه ده بی منډالان له هونړی شیوه کارییه وه نزیکره هتا نه و شیوه نه ده بیانه ی، که گوره سالان له ساری راهاتون، بویه له شرفه و شیوه و پهنک و شوپنه و نزیکره. نه همیش له گهل هه لکه وتی دهرونی و گه مو خوندنا گرنجاوه.) (۸)



دهکات خوی چیروکه که ی بقی بگریته وه. منډاله کیش به ناسانی وینه له دوی وینه، په نجهیان ده خاته سهر و له بهر روشنایی واتای وینه کارن، چیروکه که بقی ماموستای خوی، یان بقی باوک و دایکی خوی ده گپنه وه، بی نه وهی پهره گرافیکی لئ عاسی بی، یان له مپریک بیته ری. چونکه نه وی منډال وینه کارن ده خویته وه. منډالیش هره که وینه ی پهنکاوپهنگی بی، بیتر خهیالی چالاکی به خویه وه ده بی. هز دهکات بزانی، له پشت نه و وینه یوه چی ده گوزره ی. نه گهر چیروکی پشت وینه کیشی نه زانی، نه و له خهیال دانی خویه وه، چیروکیکی بقی روده نی. نه گهر ماموستای زمانی کوردی مهیلی له سهر بیت و بریک دماخ بسووتین، نه و ده توانی هانی نه و قوتاییانه ی خوی بدات، که بریک خهیالیان فراوانه، هه ولی چیروکنووسین بدن. لیزه دا مه بستان له و قوتاییانه ی، که به ته وای کوردی خویندنه وه نووسین فیربونه. دهشی داوا له وانه شیان بکات، که ده ستره نگین، وینه بقی چیروکه کارن بکیشن. هه روک باب و دایکیش بویان هیه له ماله وه، نه هم نه زمونه له گهل منډاله کانی خویاندا بجه ربین. با منډالیکان دهق بنووسی و نه وی دیکه یان وینه ی بقی بکیشن. نه و هیش بزانه، که کاریکی زور گرنه منډال بهرله وهی بچپته بهر خویندن، له ماله وه به کتیپ ناشنا بووی. منډال له تمه نی سی سالییه وه، ناره زوی بیستی چیروکی هیه و پیشی خوشه خوی دوو باره ی بکاته وه، به مرچیک نه و چیروکه بقی تمه نی نه و شیوا بیت و نالوز نه بیت. منډال دور له به کاره یانی وشه یش، هه له مه بهستی وینه کیش تیده گات. چونکه وینه یه که نه گهر بقی منډال کیشراوی نه بستراکت نییه. نه و هیش بزانه، که وینه دهجولئی. نه و هه به خهیالی منډال له دهوری نه و وینه یه چیده کات. هه رچی ره گزی وینه یه، هم خوی بهرجه سته بووه، همیش خهیالز وینه.

پیشتر وتان، وینه کارن واقیین و ناویته ی خهیال و فانتاسیا کراون. ده با لیزه دا نمونه یه کی تری زیندو بهیننه وه. گریمان گوله هیروکه یه، یه کی که له کاره کته ره کانی چیروکیکی منډالان. توله لای خوته وه هه ی دابنی، که نه هم گوله هیروکه، له گهل ههنگیندا ناشنایه و نه وان پیکه وه له گفتوگودان. له دخی وه هاشدا، بقی خویتری منډال، کاریکی خهیال بزوینه نه گهر وینه کیشه که رووخساری کیژوله یه کی جوانی بداتی، که نه و کاره کته ره له خویدا گوله. کاری وها هم خهیالییه، همیش به شیوه یه کی ریالیستانه گوله هیروکه وینا کراوه. وینه رولی گرنه له چیروکه ده بی، بویه ناشی چیروکی بقی منډال نووسراو به بی وینه ی پهنکاوپهنگی بلاوبیته وه، به تاییه تی له م سهرمه دا، که کاره که به ناسانی جیه جی ده بی. چونکه وهک له سهر وه ناماژم پندا، یه که له باری نووسه ر، کاتیک له نووسینی دهقه که ی خوی ده بیته وه، به و واتایه دیت، که نه و له نیوهی کاره که ی بووه ته وه. نه گهر نه و ته نیا دهقه که بلاوبکاته وه، وهک نه وه وایه، کاریکی نیوه ناچلی خستیتیه بهر دهستی منډال، که منډال نه زه ووقی دهچپته سهر بیخویته وه، نه به روونیش لئی تیده گات. هه بقی برچاو روونی زیاتر، با لیزه دا که میکی تر له سهر گرنگی رولی وینه بدویین. باوکیکی یان دایکیک له مالد، یانژی پیداگویه که له باخچه ی ساوایاندا، دیت چیروکیکی بقی منډالیکی قونایه یه کم (سی بقی پنچ سال) ده خویته وه، که نه و هیشتا بهر هوانی پینه کانی زمانی کوردی ناسی و فیری کوردی خویندنه وه نه بووه. دایک یان باوکه که پیشتر خوی دهقه که ی خویندووه ته وه پاشان دیت بقی منډاله که ی ده گپنه وه. دیاره نه و منډاله یش به شوه قوه گوئی لی ده گری. نه هم گپنه وایه، یان نه هم جوړه خویندنه وه یه، له لایه ن دایک و باب، یان له لایه ن پیداگوه، ههنگاری یه که مه. دوی نه هم ههنگاوه، پیداگو دیت، کتیبه که ده خاته بهر دهستی منډاله که و داوی لی

سهر که وتن به ده سنده هینی. وهک گرفتار کاکی، که خوی کاریکاتیر یسته و توانیوتی به سهر که و تویی وینه بقی چیروکه کانی زانا ره نؤف بکیشن. منډال خویشی هه به شیوه یه وینه ده کیشی. بقی نمونه نه گهر به منډالیکی کورد بلنی، دیمه نیکی سرووشتم بقی بکیشه. نه و یه کسه هه شسه و هه شتا هه شت ده کیشی، به و حیسابه ی گوایه نه و وینه ی زنجیره یه کی چیا کیشاوه. پاشان دیت نیوان هیله کانیس رهنگ دهکات. نه و به هه مان شیوه، ناوتلاین بقی که ناری روبرو درخت و بهردو گول و گیوا مه رکانیش ده کیشی. منډال له که قالی پهنکاوپهنگ ناسله مینه وه. به لکو نه و دلی پنی ده کپنه وه. به جو شوه سهرنجی ده دات. عومه ره سوول پنیوایه، منډال (له تمه نی چوار سالییه وه زیاتر باخچه و گول و سه وزایی درخته کارن و گوله کارن، گیانداران، سهرنجی منډال بهر هولا ی خویان راده کیشن... هونړی نیگار کیشانی منډالان، ل، ۱۳) (۹)

وینه کاریگری له سهر زهین و ههستی منډال داده نی. وینه یارمه تی زارویش ده دا باشتر له ده ورو به ی خوی حالی بی. نه و لپری وینه وه پنیوه ندیش له گهل ژینگه ی خویدا گریده دا. نه و هیش بزانه، که تاکو نیستایش، زور وینه کیشی ناسراو هه ن، بقی کیشانی که قالی خویان سوود له نه زمونی نیگار کیشانی منډالان ده بی. منډالان نازادانه وینه ده کیشن. به و واتایه ی، نه وان به پیره وی ریازو قوتابخانه و میتودی دیاریکراو ناکه ن. نه وان دین، بی پیچ و په نا، سهرنج و دویا بی منډالان خویان، راستگو یانه له سهر کاغز تومارده کن. وینه له خویدا، زمانیکی پاکه بقی دهر برینی خواست و نه ندیشه و خهیالی منډالان خویان.

(منډال له تمه نی چوار سالییا ناتوانیت نیگاریک بکیشن، که خوی لئی تینه گات، چونکه منډاله که جیهانی ده وروپشتی به پنی ههستی تاییه تی خوی لیکده داته وه... هونړی نیگار کیشانی منډال، ل، ۱۸)

بوو، یان نه یوانیوو نه و واتایه ی، که له هه ناوی له خویدا هه لیکر توه به ناسانی بیگه یه نی، نه و وینه کارن به ناستیکی نه و توه دهقه که بقی منډال شرفه ده کن، بهرچاوی روون بیته وه و لئی تینگت. وینه یه کیش بقی چیروکی منډالان کیشراوی، که ره که هم واقیعی بی، همیش تیکل به خهیال کرابی. که ره که وینه کیش ته نیا وینه ی رووداویلی دهقه که بکیشیت و له دهق دهر نه چیت. مه گهر نه و دهرچونه بیت به هوی تیکردنی دهقه که روونتری بکاته وه. کاتیک قه له باچکه یه ک دیت هه والی سموره له دارگو زینک دهر سسی، نه هم چالاکیه له خویدا پیوه ندیه کی ناساییه، چونکه له چیروکی منډالان، قونایه بهرایی، ناساییه دارو بهر، ناژهل و بالنده قسان بکن. قه له باچکه خوی دهنوکی هیه، که واته دهشی نیمه بلین قسه ی پی دهکات. سموره یش دم، یان لموز و زمانی هیه. واته دهشی بلین نیمه همیش هه بوی هیه قسان بکات. به لام یه که له باری دارگو زده که، ناساییه نه گهر وینه کیش له لای خویه وه، له قه دی داره که، دم و چاویک وینه بکیشی، تاکو به منډال بلیت، به م شیوه یه دارگو زیش بوی هیه بیته زمان. وینه، وهک پیشتر بریک له سهری دواين، که ره که واقیعی بیت و خهیالیشی نامیته کرابی، چونکه خوی دهقی چیروکه که یش هه وه هایه. وینه گهر که پهنکاوپهنگ بی، چونکه مگیزی منډال وها هه لکه و توه، نه و دلی به وینه ی پهنکاوپهنگ ده کپنه وه. دیاره ده بی پهنکاوپهنگ گهش و دهر شوایه بن، نه ک مات و مردو. وینه کانی هاوشانی چیروکی منډالان، له که قالی کاریکاتیرو له پسته ریشه وه نزیکن. به و واتایه ی، که ناوتلاین بقی کیشراوه. واته زور جارن، وینه کارن به هیل سنوریان بقی دیاری کراوه. هه رچی بوشاییه کانیسه به رهنگی گهش پرده کپنه وه. بویه به زوری، نه و هونړمه نده شیوه کاری له هونړی کاریکاتیردا سهر که و توه بی، له بواری وینه کیشان بقی چیروکی منډالیشدا