



پتگا به رۆشتنی کاتبی دوو پیتلاوه کانت نه‌شیانسونیوه گلپه‌ی نهو ناگره دامرکیتنه وه

وا له تینو سئنگه‌ره‌کانی دلتانان نام‌یه‌م بۆ ترسی نهو تله‌زنگانه که‌وا له نه‌شکه‌وتی رۆحمان بۆ نهو نه‌ژدیها درندانن سهریان له هیتلا نه‌تاریکه‌کاندا په‌ره‌و خۆز راده‌کش و پیتوی دده‌ن بۆ نهو کچه‌یه که ناگرئ بچوک ببیتنه تاکو

باسکه‌کانی له باسکه‌کانت پتالین و به‌سه‌ر جوگی ناوه هه‌لقولاوه‌کاندا باز بدات.

پتگا به رۆشتنی کاتبی دوو پیتلاوه کانت نادن

نه‌م نام‌یه‌م بۆ نهو په‌فرانه‌یه راهاتون به‌شداری له هه‌مان نهو رهنه‌گه په‌راسته‌تانه بکمن

که‌وا له مندالی تۆدا هه‌بوون نه‌م به‌راسته‌تانه دوور ده‌ستانه‌ی جه‌سته‌ت داده‌پوشن

وه‌ک پۆشینی جل و به‌رگی کاهینیتی شاروه

وه‌ک سه‌ربازیتی نازا که‌حز ده‌کات شه‌ری دوژمه‌نه‌کانی بکانت

نه‌م نام‌یه‌م بۆ نهو په‌فرانه‌یه له‌گۆرپانی جه‌نگدا تیاونه‌توه

بالتوانه ده‌که‌م که‌داوه کورته‌کانیان

له‌گه‌مه‌یه‌کی سه‌یردا له‌ده‌ستم دره‌چوون تیسته بونه‌ته کله‌په‌لیکی دزراو

به‌ده‌ست په‌ریه‌کانی -با- دان نه‌م نام‌یه‌م بۆمیتیکه

له‌ژیر پشتمنی باپیرم ده‌په‌تیه‌قینمه‌وه که‌له‌بۆگه‌ن بونی که‌حول و مه‌شخه‌لاتی نه‌فیونه‌کلپه‌داره‌کاندا په‌راویز خراون

چه‌شینی خۆتی پیاوتیکی فه‌رامۆشکراو نه‌م نام‌یه‌م بۆ هه‌موو به‌فریکه

له‌سه‌ر په‌نجی گه‌وره‌ی پیتیه‌کاندا کچ که‌وتوون

له‌یلا فرجانی

فروغیکی دیکه‌ی شیعی ئیرانی

بۆتان جه‌لال



له‌یلا فرجانی شاعیر و ده‌رووناس له‌سالی 1972 له‌تاران له‌دایک بووه، له‌سالی 1986 و له‌گه‌رمه‌ی شه‌ری نیوان تیراق و تیران به‌ره‌و ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌دیکه‌ی نه‌م‌ریکا کۆچی کردوه و خۆی له‌ناشویی نه‌و شه‌ره‌ و تیرانکارییه‌ رزگار ده‌کات، ته‌مه‌نی ( 16 ) سالان بوو په‌که‌م شیعی خۆی بلاو کردۆته‌وه، شیعه‌کانی و به‌ره‌مه‌ جه‌راوه‌زده‌کانی دیکه‌شی به‌زمانی دایک (فارسی) بلاو ده‌کاته‌وه، شاعیر برونامه‌یه‌کی به‌رزی له‌بواری ده‌رووناسی له‌نه‌م‌ریکا به‌ده‌ست هیتاوه و تیس‌تاش له‌کالیفۆرینا نیشته‌جییه، له‌سالی 2000 له‌خانه‌ی رۆزگار له‌تاران په‌که‌م کۆمه‌له‌ شیعی به‌ناوی (جه‌وت ده‌ریا، یه‌ک دلۆپه‌خونا) چاپ ده‌کات، پاشان کۆمه‌له‌ شیعیکی دیکه‌ی به‌ناوینشانی (نامه‌ی دانپیدانان) و پاشان (دانپیدانانی کچه‌به‌د ره‌وشته‌که) و پاشا نه‌ویش کۆمه‌له‌ شیعیکی دیکه‌ی به‌ناوی گوله‌کان بلاو ده‌کاته‌وه، جگه‌له‌وه‌رگێرانی چه‌ندین ده‌قه شیعی شاعیرانی ئیرانی له‌فارسییه‌وه بۆ سه‌ر زمانی ئینگلیزی.

له‌یلا له‌وه‌چه‌ شاعیرانه‌یه‌که‌هاوشیوه‌ی پتجه‌کی شیعی شاعیری گه‌وره‌ی ئیرانی فه‌روغی فروخزادبان گرتوه و پیتی سه‌راسمان، له‌شیعه‌دکانی نه‌م کچه‌ شاعیره‌ لیتها‌توه و رۆژی یاخیبون و هه‌لگه‌رانوه‌ به‌سه‌ر داب و نه‌ریتی کۆمه‌له‌گه‌کانی ئیرانی به‌رچاو ده‌که‌ون، دۆ به‌کیشانی بازنه‌ی داخراو به‌رامبهر به‌نازادی تاک‌ی ئیرانی تیکۆشاره و به‌شعیر به‌رگری له‌نازادییه‌ په‌هاکان ده‌کات و هانی خه‌لکی داوه بۆ جوانکردنی ژبان و له‌پیتاوه سه‌ریه‌ستیه‌ په‌واکان چۆک بۆ داب و نه‌ریته‌ کۆن و بێ‌که‌له‌کان نه‌ده‌ن.

هه‌میشه‌ شیعه‌دکانی له‌یلا فرجانی په‌نگی سه‌وزی به‌هار و مانا جوانه‌که‌ی ژبانی مرۆقیان هه‌لگرتوه، شاعیر ده‌یه‌ویت بلیت نایب مرۆقه‌کان کۆپه‌ بن ، بێ‌ نیراده و بێ‌ خواست و هه‌ست ده‌رک به‌ ژبانیکی ناسوده‌ نه‌که‌ن.

له‌یلا شاعیریکی قه‌لمه‌ برشت و فره‌ په‌هه‌ند و به‌ره‌مه‌، نووسینه‌کانی به‌ زۆری له‌ بلاوگه‌وه‌کانی وه‌ک (سیرخ و باران و بخار و مساک و کلبیک و جوهران و کارنامه) وه‌شاندوه و خۆتیه‌کی زۆری تینوی نازادی بۆ لای سه‌رکیشیه‌کانی له‌یلا فرجانی له‌وه‌وه

خۆی راکیشاوه، سه‌یر ده‌که‌ن چه‌ندین شیعی وه‌ک پۆسته و دروشم له‌سه‌ر شه‌قام و به‌رده‌م ده‌رگای کۆلیته‌کانی خۆتیندا هه‌لواسراون، نه‌و شیعه‌کانی به‌ره‌سته‌ی مانا جوانه‌کانی ژبان ده‌به‌خشن و باس له‌قه‌لاچۆ کردنی هه‌ژاری و نه‌خۆتینه‌وه‌ری و کۆپه‌یی و مافی مرۆف ده‌که‌ن.

نه‌م شاعیره‌ش وه‌ک زۆر تیک له‌شاعیرانی رۆژه‌لاتی، لایه‌نگری رۆژه‌لاتی بسونی خۆی ده‌ده‌خات و پاراستنی کلتور و فه‌ره‌هه‌نگی رۆژه‌لاتی به‌رز ده‌نرخینیت و دۆی نه‌و هه‌ول و پیلانانه‌ ده‌هه‌ستیه‌وه که‌ ده‌بانه‌وی کلتوری رۆژه‌لاتی سووک و پوچ نیشان بدن و وا بکهن رۆژناوا به‌سه‌ر هزر و داب و نه‌ریتی رۆژه‌لاتی زال بکهن، به‌لکو نه‌و نیازه‌ ناشرکا ده‌کات که‌ ده‌یه‌وی بانگه‌شه‌ی رۆشنبیرانی رۆژه‌لاتی بکات که‌ زیاتر سوور بن له‌سه‌ر داوۆکی کردنیان له‌کلتور و کانیان و به‌ره‌سته‌ کردنیان له‌به‌ره‌مه‌ و پتیه‌یه‌ هه‌مه‌ چه‌شنه‌کانیان و ده‌له‌مه‌ندکردن و زیاتر با‌یخ پیدانیان بگرته‌ نه‌ستۆ.

سه‌رکیشیه‌کانی له‌یلا فرجانی له‌وه‌وه

گه‌شتیک به‌ موزه‌خانه‌ی لۆقه‌ر دا

کانیاو سالج

هه‌ر گه‌شتیارێک روو له‌پاریس بکات، به‌ر له‌هه‌موو شتیکی ناره‌زوی نه‌وه ده‌کات، نه‌و هه‌له‌ له‌ده‌ست خۆی نه‌داو موزه‌خانه‌ی لۆقه‌ر ببینیت، بۆ نه‌وه‌ی زۆر له‌داهیتان و شارستانیه‌ته‌ که‌م وینه‌و به‌ده‌گه‌مه‌نه‌کانی مرۆقیه‌تی له‌و موزه‌خانه‌یه‌دا ببینن، که‌ نه‌م‌رۆکه‌ بۆته‌ سامانیکی نیشتمانی به‌نرخ‌ی فه‌رنسا، له‌هه‌مان کاتیشدا بۆته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی داهات له‌و ولاته‌دا.

لۆقه‌ریش بییت به‌ شویتیک 1692 نه‌که‌داییه‌یه‌کانی بۆ له‌خۆرتنی کاره‌ هونه‌رییه‌ فه‌رنسا کردیان به‌ باره‌گایه‌ک به‌ ده‌گه‌مه‌نه‌کان، سالی بۆ ره‌سم و نواندن و بۆ



موزه‌خانه‌ی لۆقه‌ر گه‌وره‌ترین موزه‌خانه‌ی جیهانه‌، ده‌که‌ویته‌ که‌ناری رووباری سین له‌پاریسی پایته‌ختی فه‌رنسا، که‌ خاوه‌نی گه‌وره‌ترین هۆلیکی غایش کردنی پارچه‌ی هونه‌رییه‌، وێپرای چه‌ندین شویتنه‌واری میژوویی به‌هاداری میسری، که‌ کاتی خۆی له‌کاتی هیرشی فه‌رنسا بۆ سه‌ر میسر له‌و ولاته‌ دزان، له‌قه‌لایه‌ک پارێزراو بوون که‌ فیلیپ ئۆگوست سالی 1190 دروستی کردبوو، له‌ترسی نه‌وه‌ی نه‌بادا له‌کاتی شه‌رو شوۆو هیرش بردندا نه‌و سامانه‌ میژوویییه‌ به‌نرخانه‌ بکه‌ونه‌ ژیر مه‌ترسی له‌ ناوچوون یاخود به‌تالان بردن، قه‌لاکه‌ش هه‌ر به‌ناوی نه‌و شویتنه‌وه‌ کرابوو که‌ لیتی دروست کرابوو، دو‌اتر نه‌و قه‌لایه‌ بو به‌ کۆشکیکی پاشایه‌تی و به‌ لۆقه‌ر ناو‌نراو پاشاکانی فه‌رنسه‌ی تیدا ده‌ژبا دواینیان پاشا لویسی چوارده‌هه‌م بوو به‌لام سالی 1672 نه‌و قه‌لایه‌ی به‌جێ هیتستوو رووی کرده‌ کۆشکی فرسای بۆ نه‌وه‌ی فرسای ببیته‌ کۆشکی فه‌رمی پاشاو

نافره‌تییکی به‌باله‌ به‌بێ‌ سه‌ر، که‌ میژووی دروست کردنی ده‌گه‌ پتسته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می یۆنانی کۆن هه‌ر له‌ موزه‌خانه‌که‌دا هۆلی (نه‌بولسو) زۆر سرنجی بینه‌ران راده‌کیشی به‌تایه‌ت نه‌و نه‌خش و نیگاره‌ هونه‌ری و زه‌غره‌فه‌یه‌یه‌ له‌ سه‌ققی هۆله‌که‌دا دروست کراون، که‌ نه‌خشیتکن له‌ تابلۆیه‌کی رهنگاو رهنگی جوان ده‌چن.

میوانانی موزه‌خانه‌که‌ له‌ ده‌رگای هه‌ره‌یه‌تییکی شووشه‌یه‌یه‌وه‌ ده‌چنه‌ ژووره‌وه، که‌ سه‌الی 1999 کراوه‌ته‌وه، دیارترین به‌ شه‌کانیشی هۆلی گه‌وره‌یه‌ که‌ کاترین دی میتیشی له‌ سه‌ده‌ی حه‌قه‌ده‌هه‌م دروستی کردوه، که‌ ده‌یان له‌و تابلۆ نایابانه‌ له‌ نامیز ده‌گرت که‌ له‌لایه‌ن نیگاریکیشته‌ بلیمه‌ته‌کانی جیهان دروست کراون، له‌ پیتشه‌وه‌ی هه‌مووان تابلۆ به‌ ناویانگه‌که‌ی لیوناردۆ دافنشی - مۆنالیزا یه‌، که‌ دافنشی سالی 1503 کیشاویه‌تی، هه‌ر له‌و هۆله‌دا تابلۆیه‌کی روخساری فرانسسی په‌که‌م هه‌یه‌ که‌ تیه‌ستان - ی نیگاریکیش دروستی کردوه .

له‌ لای راستی هۆلی گه‌وره‌، هۆلیکی ته‌سک هه‌یه‌ که‌ هه‌ندئ له‌ تابلۆکانی نیگاریکیشی فرهنسی تولوتریک - ی تیدا غایش کراوه، له‌ لایتیکی دیکه‌ی هۆله‌که‌دا دافیدی نیگاریکیش تابلۆیه‌کی له‌ وینه‌ی ناپلیون ئمایش کردوه، هه‌روه‌سا موزه‌خانه‌که‌ چه‌ندین تابلۆ به‌هاداری رۆژه‌لاتیه‌یه‌کانی تیدایه‌ که‌ نه‌وروییه‌کان له‌

نه‌م‌رۆکه‌ نه‌و موزه‌خانه‌یه‌ گه‌وره‌ترین موزه‌خانه‌ی نیشتمانی فه‌رنسایه‌ که‌ بۆته‌ جیگه‌ی شانازی به‌خۆوه کردنی فرهنسییه‌کان به‌

1. بالی دینۆن . که‌ هونه‌ری ئیسلامی، پارچه‌ی هونه‌ری رۆژه‌لاتی، له‌ سه‌رده‌می ئیسمپراتۆریه‌تی رۆمانی، نیگاریک و نیسه‌نی ده‌گرتیه‌ خۆی .

2. بالی سولی - که‌ چه‌ند نیگاریکی سه‌ده‌کانی حه‌قه‌وه‌ نۆزه‌ده‌هه‌می تیدایه‌ وێپرای شویتنه‌واری فیعه‌وتیه‌یه‌کان و پاشماوه‌ی هونه‌ری ئیرانی .

3. بالی ریتشلیو - که‌ چه‌ند تابلۆیه‌کی فرهنسی، نه‌لمانی، هۆله‌ندیو چه‌ند په‌یکه‌ریکی فرهنسی ده‌گرتیه‌ خۆی، وێپرای هه‌ندئ به‌ره‌مه‌ی سه‌رده‌می ناپلیون و چه‌ند پارچه‌یه‌کی به‌هاداری ئیرانی .

گرنگترین نه‌و تابلۆ جیهانییه‌ی له‌ موزه‌خانه‌ی لۆقه‌ر پاریزراون بریتین له‌ تابلۆکانی : مۆنالیزا، تابلۆی داوخوانی ئیواره‌ی (لیوناردۆ دافنشی) تابلۆی سویتدی براییان - ی ژان لوی دافید، تابلۆی تاج له‌ سه‌رنانی ناپلیون - که‌ گه‌وره‌ترین تابلۆی لۆقه‌ره‌ له‌ رووی قه‌واره‌وه، جگه‌ له‌ چه‌ندین په‌یکه‌ری ناو‌داری وه‌ک په‌یکه‌ری (سه‌رکه‌وتنی بالداره‌که) که‌ له‌ شیه‌وی